

НЯКОЛКО ДУМИ ОТ БЪЛГАРСКИЯ ИЗДАТЕЛ

През 2008 г. предприехме спонтанно и живописно пътуване до Румъния с идея да се срещнем с Питър Муун – автора на първата ни издадена книга „Проектът Монтоук“. Вече бяхме сключили договора си за сътрудничество, но българското издание щеше да излезе чак през 2009 г.

Освен вълнението от факта, че щяхме да се срещнем с писател от подобна величина, цялата подготовка по нашето пътешествие бе организирана в рамките на няколко дни. Трябваше да стигнем до островче в Дунава, чието местоположение бе твърде неясно, а информацията за неговото откриване се заключаваше в мъгълните указания, които организаторите на събитието там ни бяха дали. Островчето се казва Атлантикрон и поради приликата в звученето се шегувахме, че сме се запътили към Атлантида. Особеността на това място е, че то изплува от реката само за 2 месеца в годината – през другото време този малък къс земя е под вода.

Красотата и куриозността на факта са използвани от организаторите за провеждане на ежегодни събития в условията на неповторима атмосфера. Събитието Атлантикрон се състои всяко лято през месец август и най-общо казано е събор на млади хора с алтернативни интереси и идеи. Всеки ден в продължение на две седмици се изнасят лекции от учени и изследователи от цял свят, като основната насоченост на конференциите е палеоастрономията, палеоуфологията, изкуството във всичките му форми и много други. До острова се стига и излиза само с лодка. Цялата повърхност на това малко парче земя е „накацана“ от стотици палатки, които са единственият подслон за всички гости и лектори, а водите на Дунава са буквално на 2 метра от нас.

В контекста на всичко това Питър Муун бе поканен да изнесе лекция за проекта Монтоук и съпровождащите го феномени, а респективно той покани нас, тъй като току-що се бяхме запознали по интернет във връзка с издаването на първата му книга. И тъй като едва ли някога той щеше да дойде по-близо до България, ние решихме да се възползваме от възможността за среща с него.

Макар да разбирахме идеята зад Атлантикрон, все още ни се струваше странно, че организаторите са избрали за лектор именно Питър, чиито книги и теории са доста екстравагантни дори и за хората, интересувачи се от паранормалното. Причините за тази покана предстоеше да се изяснят на място.

Тогавя все още не знаехме, че зачатъкът на всичко това има богата предистория. Не знаехме, че и тази среща щеше да отключи поредица от изключителни събития в нашето собствено битие, които в крайна сметка доведоха до издаването на четивото, което държите в ръцете си.

Всичко започва през 2004 г., когато оригиналът на настоящата книга излиза в Румъния. Годината, в която се случва главното събитие в тази книга обаче, е 2003-та и тя не е случайна, защото има важно окултно значение. Подробностите за това ще дадем на по-късен етап.

И така, през 2004 г. румънският издател на „Проектът Монтоук“ – Сорин Хурмуз, се свързал с Питър Муун. Той искал да знае дали Питър би проявил интерес да публикува една много специална книга. За самия Сорин тя била повече от специална, защото изстрелва неговата издателска къща от самото дъно право в реалността. На румънски език тази книга се казва(ла) „*Врагът отвътре: в тайните коридори на властта*“; актуалното заглавие, с което тя продължава да се издава и до днес в Румъния, обаче е „*Бъдеще с глава на мъртвец*“ (или нещо подобно), което название ни се струва, меко казано, странно и неподходящо като избор. Затова отгук нататък, когато правим препратка към книгата, ще използваме първоначалното ѝ заглавие „*Врагът отвътре*“.

Авторът е Раду Чинамар (псевдоним). Румънската история, която била пратена на Питър, вече била преведена на английски език за негово лично ползване. Била добре написана и лесна за четене. Въпреки всичко Питър Муун оставал доста зает човек и не намирал време да я прочете. Ръкописът отлежавал на бюрото му недокоснат. Четири години по-късно той имал посещение от приятел, който освен това бил и фен на работата му. Поради факта, че му се намирало свободно време, Питър предложил на своя познат да прочете книгата и да му каже дали е добра. Така и станало. След няколко дни човекът се обадил доста ентузиазизиран на Питър, обяснявайки, че книгата е невероятна и трябва да бъде публикувана на английски език. Заинтригуван, Питър решил да прочете ръкописа на „*Врагът отвътре*“.

Запленен от историята, през 2008 г. той започва преговори с румънския си издател, за да обезпечи правата върху английския превод. До пролетта те постигат споразумение. Да споменаваме за обстоятелствата, преговорите и координацията на споразумението между двамата е безсмислено. В този случай обаче „синхронизацията“ е доста странна. Почти веднага след като завършва преговорите за книгата, Питър получава писмо от своя приятел д-р Дейвид Андерсън. Дейвид е учен от световна класа, който работи за американското правителство по проекти за пътуване във времето. Разработките му са съвсем реални и официални, отвъд всякакви теории на конспирациите и това може да бъде проверено в мрежата. Мистериите около него са твърде много и обширни, но за съжаление нямаме необходимото място да ви ги представим в тази книга. Д-р Андерсън кани Питър Муун в Румъния с платени разноски, за да посети годишната конференция на Атлантикрон, на която се оказва, че Дейвид е съорганизатор. По времето, когато всичко това се случва, ние от своя страна водехме преговори с Питър за правата над българското издание на „Проектът Монтоук“ и на свой ред – като отлична възможност – той покани нас на Атлантикрон. Още тук, преди някой от нас да осъзнава, се осъществява връзка между трите отделни проекта – румънския, американския и българския, които впоследствие се фокусираха в една точка, на което българското издание, което държите в ръцете си в момента, се явява абсолютният апогей. Самите ние бяхме изтикани на сцената на всичко случващо се.

Когато се срещнахме с Питър в Румъния, научихме в подробности за предисторията на неговото пътуване. Най-важното обаче бе, че разбрахме за съществуването на настоящата книга. Когато подробностите и сюжетът около нея ни бяха представени накратко, разбрахме, че това е история, която трябва да бъде издадена в България. Както вече споменахме, на своя оригинален румънски език тя носи заглавието „*Врагът отвътре: в тайните коридори на властта*“, а на английски – „*Transylvanian Sunrise*“ („*Трансилвански изгрев*“). Избрахме българското издание да носи името „*Подземните тайни на румънския сфинкс: из окултните архиви на Департамент Нула*“ като по-кореспондиращо с читателя. В Румъния книгата излиза през 2004 г., в САЩ – през март 2009-а, а у нас – с година и половина по-късно – в края на 2010-а. Интересно е също така, че излизането на първата част от поредицата в България съвпада с излизането на втората част в САЩ, което отново говори за връзката между нещата.

Драмата, на която ще станете свидетели, очевидно стига много отвъд нашето собствено участие, което изглежда доста минимално, но не и незначително. Сюжетът на книгата е представен от автора Раду Чинамар като действителен и имаме значителни основания да считаме историята за такава. Причините за това ни убеждение, наред с всички изумителни открития, които ние самите направихме, ще бъдат представени в следговора на книгата в типичния за нашето Издателство изследователски стил. Информацията, която ще получите там, се отнася до окултните войни на Балканите и е абсолютно уникална по същността си. Тя не фигурира нито в американското, нито в оригиналното румънско издание на книгата и е продукт на множеството усилия на българи, американци и румънци, а резултатът заслужава свое собствено отделно издание напред във времето.

Наистина, има много да бъде казано, но не искаме да разкриваме на читателя интересната сюжетна линия предварително. Все пак не можем да не отбележим, че измеренията на случващото се в книгата стигат до най-високо политическо и международно ниво. И няма как да бъде иначе, когато става дума за откритие, способно да промени напълно съдбата на човешкия род. Важността на находката е толкова голяма, че тя мигновено предизвиква колосален политически натиск от страна на САЩ, които настояват откритието да не бъде публично оповестено. Както ще видите и впоследствие, не по-малки интереси в тази насока имат Ватиканът и представителите на тайните общества. Показателни са и „(не)дипломатическите похвати“, които се използват в тази насока. Книгата предлага голямо разнообразие и включва елементи като масонски заговори; тайни военни отдели за изучаване на психичните възможности на човека; правителствени групи, занимаващи се с откриването и изолирането на паранормални артефакти и явления; извънземна технология; пророчества; тайни тунели, водещи към Вътрешната Земя; и много други. Въпреки всичко това обаче читателят може да има предвид, че, ако книгата бе измислена, то историята в нея можеше да бъде много по-креативна и засукана. Нещо, което обаче не е направено, и фактът говори сам по себе си. А ако в момента не разбирате какво точно имаме предвид, то изчакайте да прочетете цялата история и ще видите сами.

В края на книгата ще разберете как всичко, описано от автора, е свързано с България и каква е окултната българска

следа в историята. Това включва описание на цялостното разследване на историята на Раду Чинамар и разкриването на непубликувана никога досега информация във връзка с гробницата на Бастет в Странджа, с междупространствения портал в Пирин и с други неподозирани от читателя реалности.

С тази книга Издателство „Паралелна Реалност“ продължава своята традиция да представя на българската публика редки и непопулярни, но стойностни издания. В частния случай мотивацията, която стои зад нас, може да бъде описана в няколко точки.

На **първо** място, книгата буквално ни беше набутана под носа, а съпровождащите събития и синхроничности, които ще бъдат подробно описани, само доказаха необходимостта от българско издание.

На **второ** място, намираме за идеален случая чрез тази книга да стартираме едно начинание, което замисляме отдавна, а именно проекта с кодово име „Балкански мистерии“. Той се състои в обединяването и популяризирането на загадките, пръснати из целия Балкански полуостров, за които ние самите не знаем абсолютно нищо. Благодарение на настоящата книга си дадохме сметка до каква степен ние, народите, пръснати по тази земя, нямаме никаква информация едни за други. Намираме за позорно и нелепо, че нещата са стигнали дотам, да разбираме за събития, случващи се само на 300 км. от нас, от американски изследователи. Терорът и страданията на балканските народи, които са пряк резултат от целенасочените усилия на тайните общества с Тъмен характер в тази посока, са ни разединили и обезсърчили в контекста на нашата древна култура и духовно наследство отвъд всякакви представи. В миналото цялата тази земя е била на траките, които са живеели в хармония с нея, без чувство за притежание. Днес ние дори не знаем кои са били те и какво са ни оставили. Далеч от всякакви идеи за физическо обединение на балканските държави смятаме, че е време малко по малко да започнем да вдигаме булото на тайната от всички древни и настоящи загадки, които тези земи крият. Първоначалната ни идея е чрез разкриването на тази информация да спомогнем за индивидуалното духовно развитие на индивида, а не за колективното такова, защото сме пределно наясно, че колективно спасение не съществува. В период, в който е модерно да се говори за всеобщо избавление и възнесение, ние заемаме позицията на индивидуалното осъзнаване и еволюция, която да бележи Пътя на човека. Макар да

нямаме никакво социално и обществено влияние или аудитория, смятаме, че е езотерично правилно да пуснем в пространството един импулс, който чисто и просто да даде знанието на хората за балканските мистерии. Не конкретно за българските, не конкретно за румънските, не конкретно за сръбските, не конкретно за черногорските, а като цяло за това, което досега бе крило от нас и което имаме право като духовни същества с наследство да познаваме. Противно на българските комплекси за малоценност и величие, загадки от древността няма само по нашите земи – има ги навсякъде. И тъй като лично на нас ни омръзна да се преекспонира информацията в книгите, идваща **единствено** от Америка (сякаш никъде другаде по света нищо езотерично не се случва), слагаме началото на проект „Балкански мистерии“ **сега!** Дали този проект ще се разгърне, както се надяваме, зависи единствено от вас, читателите, тъй като нашите сили са лимитирани. Макар информацията рано или късно да достига до знанието на Издателството ни и макар ние да сме едни от първите, които започват да говорят за дадени неща в страната, все пак това се случва твърде бавно. В конкретния случай ни отне 7 години да разберем за съществуването на книгата на Раду Чинамар. А в крайна сметка става въпрос за съседна Румъния. В същото време пазарът е зает от книги, които ви говорят за всичко, но не и за това, което се случва под носа ви, на 300 км., да не говорим за ставащото в родната ни страна. И слепец би видял тенденцията зад това. Затова ще повторим, че развитието на проект „Балкански мистерии“ зависи главно от вас, читателите. Разчитаме най-вече на онези, с езотерични интереси, които пътуват из съседните държави и дори в Европа. Разчитаме да отваряте ушите си за истории, подобни на тази, описана в настоящата книга от Раду. Уверяваме ви: тези неща се случват **навсякъде** около нас, просто информационното затъмнение е огромно. Самите ние вече имаме следи за подобни истории, но изключително разчитаме на информацията, която **вие** ще ни подадете. Пожелаваме си този проект да се увенчае с успех! Начинанието ни не съдържа горещи призови и молитви. Нека участват само тези, които се чувстват съпричастни към идеята. Даваме началото на проекта с настоящата книга, чието действие се развива в съседна Румъния. Смятаме за много символично, че откриваме сезона за своите балкански мистерии с небългарска книга. За някои това ще е възмутително, като се има предвид наличието на много загадки по собствените ни земи. И въпреки че върху български книги от поредицата вече се работи, започ-

ваме именно с **тази**, за да покажем мисловния модел, стоящ зад цялото начинание. А именно – да започнем да виждаме **голямата** картина, а не локалната, отърсвайки се от нелепия, **краен** национализъм, ориентиран към тялото, а не към Духа. Надяваме се да бъдем разбрани **правилно**.

На **трето** място, но вероятно на **първо** по значение, издаваме книгата, защото смятаме, че тя е истински учебник, описващ битката между Светли и Тъмни. Настоящата книга е писана от перспективата на Светлата страна, което много добре демонстрира отношението и идеите на тази полярност към естеството на човешките ни преживявания на Земята. В книгата участва и представител на чистокръвната Тъмна страна, което ще обогати допълнително представата на читателя за естеството на Играта в трето измерение. Нашата перспектива на Наблюдатели, които съблюдават Баланса, ни поставя в позиция, много подходяща за изводи, които показват ограниченията и на **двете** Полярности. В този ред на мисли, от **гледната точка на Баланса**, в книгата читателят ще се сблъска с много езотерична жалост и подводни камъни, повечето от които ще бъдат разисквани в следговора. Смятаме за много важно в тези активни времена да има относително неизкривена информация (а изкривявания **винаги** има, ако сцената е трето измерение), която ясно да разграничава нещата, без опити за външна проекция и намеса, а напротив – със стремеж за вътрешна интеграция.

Във **всяка** наша книга ще повтаряме, че вие трябва да сте верни на **собствената** си гледна точка, защото това са **вашият живот** и **вашият Път** без значение какво ви казваме ние или авторът. Докато чете, човек трябва да помни, че това са преживяванията на **Раду, не нашите**. Философията, представена в книгата, е тъждествена с това, което **той** е научил по време на **своето собствено** духовно пътешествие, с други думи с това, което е имал **нужда** да научи съобразно своя **собствен** Път в **тази** инкарнация. Не е задължително тази информация да бъде революционна за **вас**, но тя е била такава за **него**. На друг тя може да се стори досадна, но това е **неговата** история, както всички ние си имаме **наша**. Крайната цел на книгата не е да ви дари с мъдрост за вътрешно ползване, а да ви разкрие дадени аспекти на съществуването, за които със сигурност не сте чували. Така или иначе единствената причина, поради която някой ще прочете една книга, е, за да обогати **собствената** си палитра от гледни точки и може би да вземе духовно или каквото и да е предимство в контекста на това да научи нещо.

Ключът **не е** да се реагира емоционално спрямо гледните точки на другите по какъвто и да е начин. Всеки вижда нещата от своята собствена перспектива и човек няма да промени нищо и никого просто защото става безсмислено емоционален, когато стане дума за конкретен проблем.

На свой ред ние като издатели имаме правото, без да осъждаме, да регистрираме ограниченията и понякога явната дезинформация на даден текст. Респективно чувстваме се длъжни да правим това пред себе си, защото това е нашият **собствен** Път и преживяване, **без** да претендираме за Всеобща обективност (каквато на практика не съществува). От началото на земната Игра абсолютна книга не е имало и няма да има – самото естество на преживяванията ни тук **изисква** липсата на стопроцентова Истина. Което ни поставя в позицията винаги да четем (а в нашия случай и да издаваме) книги само заради някой техен **определен аспект**, а не, взети като **абсолютно и пълноценно цяло**. Припомняйте си често това, особено докато четете предстоящата история.

В конкретния случай издаваме настоящия текст главно заради последната, пета, глава, което не омаловажава многото стойности и верни неща, казани преди нея. За нас е важно да отбележим също така, че безкрайно уважаваме гледната точка на Раду Чинамар и **неговите** преживявания.

Очакват ви приятни часове с книгата. Защото в крайна сметка, макар да съдържа много, вече познати елементи и макар да има своите ограничения... по дяволите... това е една невероятно интересна история! :)

Издателство „Паралелна Реалност“

Забележка: Преводът на книгата бе направен от румънски език, за да запазим максимално оригиналното звучене и вибрация на историята. След това бяха направени сравнително четене и редакция с американския вариант, за да може читателят да получи възможно най-доброто и от двата текста. И макар да е написан в много лек стил, оригиналът на книгата е построен по малко странен начин. По-специално това се състои в конструкцията на авторовата мисъл, която понякога трудно се различава от пряката реч и репликите на участващите лица. Затова сме опитали да разграничим ясно тези моменти, като в текста обикновено това е отделено с един празен ред между различните абзаци особено когато става дума за мислите на автора и казаното от главния герой (които са две различни лица). – бел. ред.